

PROGRAMA CUARTA EDICIÓN

Arranca 23 de agosto.

Termina 11 de noviembre.

El programa de la cuarta edición del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos.

MÓDULO 1

UNIDAD UNO.

Semana 1.

Viernes 23 agosto.

Presentación del diplomado y **Clase Magistral de Juan Pablo Meneses desde NUEVA YORK: “Los nuevos caminos de la crónica”**. Preguntas al finalizar.

Semana 2. Lunes 26 de agosto.

Tema: “Inicios del periodismo narrativo: un recorrido que avanzó en lateral”. “Disecionando textos: categorías y tipos de textos en el periodismo narrativo” Presentación de sumarios en video.

UNIDAD DOS

Semana 3. Lunes 2 de septiembre.

Herramientas de la ficción I: diálogos y personajes. Presentación sumarios escritos. Textos de Alberto Salcedo Ramos.

Semana 4. Lunes 9 de septiembre.

Clase magistral a cargo de Alberto Salcedo Ramos, desde BOGOTÁ. “Retrato de personaje, a partir de la experiencia con Kid Pambelé”.

Semana 5. Lunes 16 de septiembre.

Introducción y textos al Tema: Narrar la violencia.

CHAT PARA VER COMO VIENEN LAS CRÓNICAS.

Semana 6: Lunes 23 de septiembre.

Clase magistral a cargo de Marcela Turati, desde CIUDAD DE MÉXICO.

MODULO 2

UNIDAD TRES

Semana 9 //Lunes 30 de septiembre

Herramientas de la ficción II: punto de vista y territorios. Textos de Leila Guerriero.

Entrega de comienzos para la clase de Sabrina Duque.

Semana 10 // Lunes 7 de octubre

Clase magistral a cargo de Leila Guerriero, desde BUENOS AIRES:

“Construcción de El rastro en los huesos”.

CHAT PARA VER COMO VIENEN LAS CRÓNICAS.

Semana 11 // Lunes 14 de octubre

Clase magistral a cargo de Roberto Herrscher, desde SANTIAGO DE CHILE:

“Periodismo narrativo”

Semana 12//Lunes 21 de octubre

Reportear. Herramientas, claves y nuevas tendencias. Entrevistas. Herramientas, claves, nuevas formas. Dossier de entrevistas.

UNIDAD CUATRO

Semana 13. Lunes 28 de octubre.

Clase magistral a cargo de Sabrina Duque, desde MANAGUA: sobre los comienzos de la crónica. Corregirá los comienzos y hará las devoluciones de la clase 12.

Semana 14. Lunes 4 de noviembre.

Clase magistral a cargo de Eliezer Budassof, director editorial de The New York Times en español, desde CIUDAD DE MÉXICO. “Lidiando con el editor”.

Lunes 11 de noviembre. Entrega trabajo final.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de las crónicas. El Jurado de notables estará integrado, entre otros, por la ecuatoriana Sabrina Duque, ganadora de la última Beca de viajes de la FNPI Michael Jacobs; la editora de la revista Brando Fernanda Nicolini; el editor de VICE Argentina Rodrigo Tizano, India Molina y Federico Bianchini). Además, **estos editores podrán seleccionar algunos de los textos para publicar en los distintos medios**