

El programa de la quinta edición del **Primer Diplomado Online de Periodismo Narrativo Latinoamericano** tiene 4 unidades, divididas en 2 módulos.

MÓDULO 1

UNIDAD UNO.

Semana 1.

Presentación del diplomado y **Clase Magistral de Juan Pablo Meneses: “Los nuevos caminos de la crónica”**. Preguntas al finalizar.

Semana 2.

Tema: “Inicios del periodismo narrativo: un recorrido que avanzó en lateral”. “Disecionando textos: categorías y tipos de textos en el periodismo narrativo” Presentación de sumarios en video.

UNIDAD DOS

Semana 3.

Herramientas de la ficción I: diálogos y personajes. Presentación sumarios escritos. Textos de Alberto Salcedo Ramos.

Semana 4.

Clase magistral a cargo de Alberto Salcedo Ramos. “Retrato de personaje, a partir de la experiencia con Kid Pambelé”. Preguntas al finalizar.

Semana 5.

Introducción y textos al Tema: Narrar la violencia.

CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.

Semana 6:

Clase magistral a cargo de Marcela Turati. “Narrar la violencia”. Preguntas al finalizar.

MODULO 2

UNIDAD TRES

Semana 9

Herramientas de la ficción II: punto de vista y territorios. Textos de Leila Guerriero.

Semana 10

Clase magistral a cargo de Leila Guerriero: “Construcción de *El rastro en los huesos*”. Preguntas al finalizar.

Semana 11

Clase magistral a cargo de Roberto Herrscher. “Periodismo narrativo”. Preguntas al finalizar.

Semana 12

Reportear. Herramientas, claves y nuevas tendencias. Entrevistas. Herramientas, claves, nuevas formas. Dossier de entrevistas.

CHAT DE REVISIÓN DE CRÓNICAS.

UNIDAD CUATRO

Semana 13.

Clase magistral de Federico Bianchini: “Plato principal: el comienzo. El sumario como postre”. Preguntas al finalizar.

Semana 14.

Entrega trabajo final.

EVALUACIÓN FINAL

Un Jurado de notables leerá los trabajos finales y hará comentarios puntuales de cada uno de las crónicas. El Jurado de notables estará integrado, entre otros, por la ecuatoriana Sabrina Duque, ganadora de la última Beca de viajes de la FNPI Michael Jacobs; la directora de la revista Brando Fernanda Nicolini; el ex editor de VICE Argentina Rodrigo Tizano, India Molina y Federico Bianchini). Además, **estos editores podrán seleccionar algunos de los textos para publicar en los distintos medios**